

## Lentefestival

## Boedapest

6-daagse muziekreis van 14 t/m 19 april 2020

o.l.v. musicologe drs. Margaret Krill

Boedapest, vanouds het Parijs van Oost-Europa genoemd, ontwikkelt zich de laatste jaren als een cultureel centrum bij uitstek. Met zijn fascinerende architectuur, interessante musea en legendarische koffiehuisen is de Hongaarse hoofdstad een plaats om van de ene verrassing in de andere te vallen. Het jaarlijkse lentefestival is het muzikale hoogtepunt van het jaar.

Behalve drie zeer afwisselende concerten wonen we in het Erkel Theater de opera *Un ballo in maschera* van Giuseppe Verdi bij. Bovendien beleven we de uitvoering van een lang genegeerde opera van Franz Liszt *Sardanapalo*.

## 1e dag – dinsdag 14 april

**Naar Boedapest en Beethoven**

Ochtendvlucht per KLM-lijndienst van Amsterdam naar Boedapest en vervoer naar het centraal gelegen, eerste klas hotel K+K Opera.

Na de inleiding en het diner gaan we naar het theater Pesti Vigadó waar het Hongaarse Accord Quartett strijkkwartetten van Ludwig van Beethoven uitvoert; het intieme *Harfen-Quartett* (opus 74) en een van zijn laatste indringende strijkkwartetten met het *Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit* (opus 132).

## 2e dag – woensdag 15 april

**De stad Pest en Soirées de Vienna**

Uitgebreide kennismaking met de stad, waar wij veel kunnen terugvinden uit het rijke verleden van Boedapest, vanaf de Romeinen tot heden.

Na de inleiding en het diner horen we in de Grand Hall van de Liszt Academy een pianorecital door Gábor Farkas, winnaar van de International Liszt Piano Competition in Weimar (2009). Farkas speelt een programma met composities van *Schubert*, *Schumann*, *Liszt* en *Johann Strauss jr.*, die geschreven zijn in Wenen of geïnspireerd zijn op de onovertroffen Weense wals.

## 3e dag – donderdag 16 april

**Liszt en Sardanapalo**

Vanochtend gaan we naar het woonhuis van Franz Liszt dat als museum en concertzaal is ingericht. We bewonderen er de originele vleugel, de meubels en de bibliotheek en er zal ongetwijfeld muziek klinken.

Na de inleiding en diner gaan we naar het Müpa

Theater waar in de Béla Bartók National Concert Hall de eerste acte van de gereconstrueerde opera *Sardanapalo* van Liszt uitgevoerd zal worden door de Staatskapelle Weimar, die het werk in 2018 in Weimar ook in première bracht.

## 4e dag – vrijdag 17 april

**Boeda en orkest met cimbalon**

Onder deskundige lokale leiding verkennen wij het aan de overkant van de Donau gelegen stadsdeel Boeda. We bezoeken het aan Bela Bartók gewijde museum en we gaan naar de historische Matthias-kathedraal en het Vissersbastion met zijn torens, die een prachtig uitzicht bieden op de Donau en het stadsdeel Pest. De middag is vrij tot de inleiding van het concert van vanavond waar we naast een stuk voor orkest en cimbalon van de jonge Hongaarse componist Máté Bella, ook de *hommage van de Italiaanse componist Luciano Berio aan Schubert* horen. Berio voltooide de schetsen die Schubert maakte voor een Tiende Symfonie. De Hungarian National Philharmonic besluit de avond met de *Vijfde Symfonie* van *Ludwig van Beethoven*.

## 5e dag – zaterdag 18 april

**Boedapest en Un ballo in maschera**

Alvorens we in de loop van de middag verzamelen voor inleiding en diner heeft u vrije tijd in de gezellige stad. Aan te raden is onder meer een bezoek aan het Kunsthistorisch Museum of een van de mooie thermaalbaden.

Vanavond gaan we naar het Erkel Theater voor Verdi's opera *Un ballo in Maschera*, die ooit door de Italiaanse censuur werd verboden omdat deze handelt over de moord op de Zweedse koning



Franz Liszt

Gustav III. Vanavond ziet u de voorstelling in de regie van de opkomende Italiaanse operaregisseur Fabio Ceresa.

## 6e dag – zondag 19 april

**Varen over de Donau en terugreis**

We gaan de mooie stad vanaf het water bekijken tijdens een boottocht over de Donau. Aan het einde van de middag vertrek naar het vliegveld voor de terugvlucht per KLM-lijndienst naar Amsterdam. Aankomst ca. 19.30 uur.

## REISGEGEVENS

## Reissom

€ 1.695,- per persoon



## Toeslag 2-pers.kamer alleengebruik

€ 340,-

## Inbegrepen

- ontbijten en diners
- enkele aperitieven
- goede toegangskarten tot 3 concerten en 2 opera's
- luchthavenbelastingen € 60,- per persoon

## Toegangskarten

In verband met de zeer vroegtijdige betaling van de bestelde toegangskarten geldt voor deze reis een extra aanbetaling van € 120,- per persoon.

## Reisleiding

Zie pagina 40

zie verder

www.academischereizen.nl/voorwaarden